

**MAKNA SPIRITUALITAS PADA  
DALANG WAYANG KULIT PURWA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

untuk Memenuhi Sebagian PersyaratanMemperoleh

Derajat Sarjana ( S-1 ) Psikologi



Oleh:

**BAGAS BELAGAMA**  
**F.100130215**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

**MAKNA SPIRITUALITAS PADA DALANG  
WAYANG KULIT PURWA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

untuk Memenuhi Sebagian PersyaratanMemperoleh

Derajat Sarjana ( S-1 ) Psikologi

Oleh:

**BAGAS BELAGAMA**  
**F.100130215**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**MAKNA SPIRITUALITAS PADA  
DALANG WAYANG KULIT PURWA**

diajukan oleh :


**BAGAS BELAGAMA**

**F.100130215**

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



**Dr. Nisa Rachmah Nur Anganti**

Surakarta, 19 Agustus 2019

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MAKNA SPIRITUALITAS PADA  
DALANG WAYANG KULIT PURWA**

yang diajukan oleh:

**BAGAS BELAGAMA**  
F.100130215

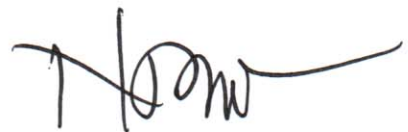
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 19 Agustus 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama :

Dr. Nisa Rachmah Nur Anganti



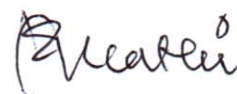
Penguji pendamping I :

Achmad Dwityanto O., S.Psi., M.Si, Psikolog



Penguji pendamping II :

Dra. Partini, M.Si, Psikolog



Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Muhammadiyah Surakarta



**Susatyo Yuwono, S.Psi., M.Si.**

**NIDN. 0624067301**

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BAGAS BELAGAMA  
NIM : F.100130215  
Fakultas/Jurusan : Psikologi/Psikologi  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Jenis : Skripsi  
Judul : *MAKNA SPIRITUALITAS PADA DALANG WAYANG*

### KULIT PURWA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya peneliti sendiri, kecuali pengutipan yang telah dicantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Apabila pernyataan ini tidak benar, peneliti bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 19 Agustus 2019

Yang menyatakan,



BAGAS BELAGAMA  
F.100130215

**VISI, MISI DAN TUJUAN**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

❖ **VISI**

Menjadi pusat pendidikan pencetak sarjana psikologi yang kompeten dan berkarakter sesuai risalah Islam dan budaya Indonesia.

❖ **MISI**

1. Menghasilkan sarjana psikologi yang menguasai dan terampil mengaplikasikan dasar-dasar Psikologi serta memiliki integritas sebagai ilmuwan Psikologi.
2. Mengembangkan pusat penelitian Psikologi Islam dan Indigenous yang menjadi rujukan nasional dan Asia.
3. Mengembangkan pusat layanan Psikologi bagi masyarakat.

❖ **TUJUAN**

1. Menghasilkan sarjana Psikologi yang mandiri, jujur, kreatif dan bertanggungjawab dalam menerapkan dasar-dasar ilmu Psikologi.
2. Meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian mahasiswa dan dosen tentang Psikologi Islam dan Indigenous.
3. Meningkatkan peran aktif dosen dan mahasiswa dalam pelayanan Psikologi bagi masyarakat.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaykum warohmatullohi wabarokatuh*

*Alhamdulillahirobbil 'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala*. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada sang Rasulullah Muhammad *shalallohu alaihi wasalam*.

Penulis menyadari bahwa karya yang sederhana ini sepenuhnya tidak terlepas dari doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan dan kesetulusan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Orang tua penulis,
2. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si, Psikolog, selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Dr. Nisa Rachmah Nur Anganti, selaku pembimbing skripsi, yang memberikan bimbingan dan arahan hingga karya tulis ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu selama penulis menjalani studi.
5. Seluruh staff pengajar dan staff karyawan Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu penulis demi kelancaran penulisan skripsi ini.

6. Seluruh informan yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini dengan memberikan informasi berharga. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
7. Teman-teman yang turut mendukung penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. *Amin Ya Robbal'alam.*

*Wassalamu 'alaykum warohmatullohi wabarokatuh*

Surakarta, 19 Agustus 2019

Penulis,

Bagas Belagama



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
VISI, MISI DAN TUJUAN FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAKSI .....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	9
C. Manfaat Penelitian .....	10
1. Manfaat teoritis .....	10

2. Manfaat praktis .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Spiritualitas .....	11
B. Dalang Wayang Kulit Purwa .....	21
C. Spiritualitas Dalang Wayang Kulit Purwa.....	29
D. Pertanyaan Penelitian.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Identifikasi Gejala Penelitian.....	31
B. Definisi Operasional Gejala Penelitian.....	31
C. Peran Peneliti .....	32
D. Batasan Penelitian.....	33
1. Lokasi.....	33
2. Informan.....	33
3. Peristiwa.....	34
4. Proses .....	34
5. Pertimbangan-Pertimbangan Etis.....	34
E. Metode Pengumpulan Data.....	35
F. Metode Analisis Data .....	37
G. Validitas Keabsahan .....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Persiapan Penelitian.....	40
1. Orientasi lapangan .....	40
2. Pengumpulan data.....	40
B. Hasil penelitian .....	41
1. Transenden.....	41
2. Aktivitas transenden .....	45
3. Makna dan tujuan hidup.....	49
4. Altruisme dan empati .....	52
5. Nilai kebendaan .....	55
6. Bersyukur.....	58
C. Pembahasan .....	77
D. Kelemahan penelitian .....	83
BAB V KESIMPULAN.....	84
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	84
DAFTAR PUSTAKA .....	85
LAMPIRAN.....	88

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Informan Penelitian.....	34
Tabel 2 Pedoman Wawancara.....	36
Tabel 3 Jadwal dan Waktu Wawancara .....	41
Tabel 4 Matrik Aspek Spiritualitas pada Dalang Wayang Kulit Purwa .....	62

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Metode Analisis Data .....	37
--------------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Informance Consent.....	89
Lampiran 2. Verbatim .....	95

ABSTRAKSI

**MAKNA SPIRITUALITAS  
PADA DALANG WAYANG KULIT PURWA**

Bagas Belagama  
Dr. Nisa Rachmah Nur Anganti  
Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Email : [bagasbelagama@gmail.com](mailto:bagasbelagama@gmail.com)

Spiritualitas adalah proses pencarian makna serta tujuan hidup dengan penghayatan terhadap jagad raya, dan kekuatan tertinggi, yang mempengaruhi kualitas hidup. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang pemaknaan spiritualitas yang dimiliki oleh dalang wayang kulit purwa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif fenomenologi, dan teknik yang digunakan peneliti yaitu teknik analisis data interaktif. Informan dalam penelitian ini adalah 5 orang dalang wayang kulit purwa, yang memiliki pengalaman mendalang lebih dari lima tahun, diambil dengan metode *purposive sampling*, dan *snow ball*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua pendapat yang berbeda mengenai pemaknaan spiritualitas dalam aspek altruisme dan empati. Dua informan memaknai manusia tidak bisa hidup tanpa orang lain, menganggap orang lain sangatlah penting. Tiga informan memaknai manusia bisa hidup tanpa adanya orang lain karena masih ada tuhan yang akan membantu, akan tetapi manusia tersebut akan kehilangan jiwa kemanusiaanya. Perbedaan juga terdapat pada aspek nilai kebendaan. Empat dari lima informan mengatakan bahwa kebahagiaan dan kepuasan berasal dari hubungan dengan tuhan. Informan lain mengatakan bahwa kebahagiaan dan kepuasan didapat dari hubungan sosial, seperti dapat membantu orang lain, atau berguna bagi orang lain.

**Kata kunci:** Spiritualitas, Dalang Wayang Kulit Purwa

## **Abstract**

Spirituality is the process of finding meaning and purpose in life with appreciation of the universe, and the highest power, which affects the quality of life. The purpose of this research is to explain about the meaning of spirituality that is owned by puppeteer wayang kulit purwa. This study uses qualitative phenomenological approach, and the techniques used by researchers are interactive data analysis techniques. The informants in this study were 5 puppeteers, who had more than five years experience of masterminding, were taken by purposive sampling method, and snow ball. The results of this study indicate that there are two different opinions regarding the meaning of spirituality in the aspects of altruism and empathy. Two informants mean that humans cannot live without other people, considering others are very important. Three informants interpret humans to be able to live without other people because there is still a god who will help, but the human will lose his humanity. The difference also lies in the aspect of material values. Four out of five informants said that happiness and satisfaction come from relationships with God. Other informants say that happiness and satisfaction are derived from social relationships, such as being able to help others, or being useful to others.

***Keywords:*** *Spirituality, Puppeteer Purwa Puppet*